

Les hommes en jupe, une subversion?

Coralie Lallemand • NIMEC Rouen • Université de Rouen

Terrain : Les hommes en jupe

La jupe :

- Peut être considérée aujourd'hui comme objet de consommation symbole de féminité dans la culture française
- Mais son usage peut se retrouver en tension entre séduction et peur d'une agressivité verbale voire physique (Bard, 2010).

Cet objet, historiquement lié à la femme, a trouvé un nouveau public ces dernières années : les hommes. Bien que peu nombreux, ces derniers peuvent revendiquer fièrement le port de la jupe et s'imposent sur le marché du vêtement comme des figures de résistance aux normes de genre.

Quelles significations ?

- Militantisme
- Quête identitaire / Quête esthétique
- Symbole communautaire

La jupe recèle de nombreuses significations et fait l'objet de fortes oppositions idéologiques quant à sa consommation. La subversion ou le renversement de l'ordre établi (Bulter, 1991) semble alors impacter l'individu et son interaction.

Méthodologie de recherche

L'idée est de comprendre les mécanismes liés à ce phénomène émergent.

1. Regarder les carrières de déviance (Becker, 1963) à travers des entretiens compréhensifs (Kaufmann, 1993).

→ **But** : identifier le rôle de l'objet dans la poursuite du projet identitaire, identifier des étapes clefs dans le processus d'adoption de l'objet stigmatisant et comprendre les problèmes qui se posent sur le plan interactionnel

2. Analyse des commentaires des lecteurs.trices d'articles numériques concernant des événements liés à la jupe pour hommes

→ **But** : identifier les narrations et justifications qui entourent ce type de consommation alternative avec lesquelles doivent apprendre à négocier les consommateurs.trices déviant.tes.



Questions relatives à la réflexivité

1. Comment ne pas projeter ses attentes envers les répondants.tes et les faire transparaître dans son enquête de terrain ?
2. Est-il nécessaire de s'extraire d'une forme de jugement (positive ou négative) envers des personnes vues comme déviantes ? / envers les opposants.tes ?
3. Peut-on comprendre la déviance lorsque l'on se « conforme à la règle » ?